

MARNIXRING ANTWERPEN CENTRUM



IN MEMORIAM LUMINIS

EX CATHEDRA
ANTWERP

24 OKTOBER 2025
20u



AMUZ, KAMMENSTRAAT 81,
2000 ANTWERPEN

*Ten voordele van
Helpende Handjes vzw*



Ex Cathedra Antwerp in concert
24 oktober 2025
AMUZ

Dirigent:

Lucas Van Vlierberghe

Zangers:

Anneline Verlinden (sopraan)

Anne Van Vliet (s.)

Lotte Meulemeester (s.)

Noëlla D'hanis (s.)

Tessa Tavernier (s.)

Viktoria Glatting (s.)

Margot Rysheuvels (alt)

Sofie Van den Sande (a.)

Alexander Sas (tenor)

Thomas Sear (t.)

Vincent Janssen (t.)

Floris Dierickx (bas)

Jan-Laurens Dierickx (b.)

Luc Jong (b.)

Maarten Vochten (b.)

Pieter Van den Sande (b.)

Thomas Rysheuvels (b.)

Piano:

Jan-Laurens Dierickx



Lucas Robert Van Vlierberghe

1995

Biografie

Opleiding

Lucas Van Vlierberghe studeerde af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen in de compositieklas van Wim Henderickx en Bram Van Camp. Hij kreeg doorheen zijn masteropleiding ook les van Luc Van Hove en Alain Craens. Hij volgde een deel van zijn Master aan de Estse Muziek- en Theateracademie, bij Helena Tulve en Tõnu Kõrvits. Hij studeerde koordirectie bij Luc Anthonis, Marleen De Boo en Geert Henderix, in Antwerpen, en bij Hirvo Surva, in Tallinn. Hij zong ook in het EMTA-Koor onder leiding van Tõnu Kaljuste. Van Vlierberghe volgde masterclasses bij onder andere Peteris Vasks, Thomas Adès, Toshio Hosokawa en Michael Pärt. Van Vlierberghe studeerde af aan de Kunsthumaniora van Antwerpen als cellist bij docenten Aurélia Boven, Ann Van Hecke en Marian Minnen.

Dirigeren

Vanaf 2003 was Van Vlierberghe zanger van het Antwerps Kathedraalkoor. In 2016 werd hij benoemd tot assistent-dirigent van kapelmeester Sebastiaan Van Steenberge en organist/muzikaal directeur Peter Van De Velde, in de Kathedraal van Antwerpen. Als assistent was hij de vaste repetitor van het koor en zong hij de vespers en missen in de kathedraal. Hierna richtte hij samen met een deel alumni van het kathedraalkoor zelf een kamerkoor op: *Ex Cathedra*, waar hij sinds 2020 de muzikale leiding heeft.

Componist

Van Vlierberghe componeert in verschillende stijlen. Hij vertrekt vaak vanuit een modaal of tonaal idee waar hij moderne elementen aan toevoegt. Deze visie op muziek kwam tot stand na zijn studie in Estland.

Koorwerk (selectie)

- *Spellbound*, geschreven voor *Ex Cathedra*, gemengd koor en strijkkwartet (2022)
- *Tenebrae Factae Sunt RECOMPOSED*, voor gemengd koor a cappella (2020)

- *Aurora*, voor gemengd koor a cappella (2019)
- *Phos Hilaron*, voor mannenkoor en orgel, in opdracht van de Kathedraal van Antwerpen (2019)

Programma

“In Memoriam Luminis”

Come Sweet Death

Johann Sebastian Bach

Edwin London Narrabo - Sebastiaan Van Steenberghe

Tenebrae Factae Sunt

Michael Haydn

Tenebrae Factae Sunt Recomposed

Lucas Van Vlierberghe

Pater Noster

Albert De Klerk

Locus Iste

Anton Bruckner

Ubi Caritas

Ola Gjeilo

Northern Lights

Ola Gjeilo

Intermezzo
Sheep May Safely Graze
Johann Sebastian Bach/Egon Petri
(piano)

Ave Verum Corpus
Wolfgang Amadeus Mozart

Verleih Uns Frieden
Felix Mendelssohn

Cantique de Jean Racine
Gabriel Fauré

Spellbound
Lucas Van Vlierberghe

Intermezzo
Canción y Danza No. 6
Federico Mompou
(piano)

The Rose
Ola Gjeilo

Ecce Novum
Ola Gjeilo

Sing Gently
Eric Whitacre

I Will Sing With The Spirit
John Rutter

Lux Aurumque

Eric Whitac

Tamara Nolens en Sven Van de Velde



HELPEDE HANDJES vzw

Tamara Nolens en Sven Van de Velde begonnen tijdens de coronapandemie met het idee om een (h)eerlijk koekje te maken dat geld inzamelt voor goede doelen en gebakken wordt door mensen met een beperking. Zo ontstonden de 'Helpende Handjes'-koekjes, waarvan de opbrengst gebruikt werd om een bakatelier op te richten.

Hun persoonlijke situatie – een dochter met een zware beperking en Sven die blind werd – gaf hen extra motivatie. Omdat hun dochter geen plek vond in het buitengewoon onderwijs, groeide het idee om zelf een zorg- en leeromgeving op te richten. Ze vonden een leegstaande kerk in Boom en kregen deze, samen met het parochiehuis, in erfpacht voor 90 jaar.

Daar richtten ze een inclusief dagbestedingscentrum en begeleid wonen op, inclusief koffiehuis BosUniek. Hun visie: een warme plek voor mensen met bijzondere sterktes, gedragen door de buurt.

Ondanks vele obstakels (wettelijke beperkingen, financiering, traag beleid), blijven ze gedreven. Ze willen hun ervaring delen in een draaiboek voor andere ouders. Hun motto: als het er niet is, moet je het zelf creëren.

Bakatelier voor en door mensen met een beperking.



In een leegstaande kerk, St Catharina in Boom



Zoveel ruimte, zodat ook het plan gegroeid is om er niet alleen te bakken maar te combineren met kleinschalig zorgonderwijs en multifunctioneel gebruik voor de buurt, cultuur, kunst, theater en omliggende bedrijven.

Gesteund door vele vrijwilligers en organisaties:

Bisdom Antwerpen, Gouverneur Cathy Berx, Burgemeester van Boom Jeroen Baert en zijn schepencollege, de warme buurt en wijkwerking, Stad Antwerpen, Architectenkantoor Architectuurdepot, Bakkerij van Kris en Veerle (waar we voorlopig onze koekjes onbeperkt mogen bakken), B-Dental (structurele sponsor), Landmeter Collin, diverse leveranciers van het bakatelier waaronder VDM Systems (ovenbouwer), Kalmeijer (koekjesmachine), Bloemmolens Joye, Tiense Suiker, Reynaers Aluminium, serviceclub Lions, Rotary en Marnixring, Bruynseels-Vochten, Brico, Sprimo Glas, Pascal Braeckman (onze peetvader, onze motivator, ons benzinestation voor als we het even niet zien zitten), Nicoline Hummel, Tatyana Beloy, Sally Jane, Ilse La Monaca, vrienden, familie, vrijwilligers en lotgenoten



Er zijn **5** manieren waar jij ons als persoon/ bedrijf of organisatie mee kan helpen:

1. Koop onze koekjes (5€ of 10€)
2. Help ons met materiaal en knowhow
3. Financieel steuntje in de rug (BE21973070564403)
4. Jou eigen Helpende Handen met tal van klussen (tuinaanlegger, dakwerkers, loodgieters, ververs, schrijnwerkers, ...en zoveel meer)
5. Organiseer een fijn event, tentoonstelling of optreden in onze kerk/parochiehuis en schenk de opbrengsten aan ons project.



De Marnixring Internationale Serviceclub vzw heeft tot doel de Nederlandse taal- en cultuurgemeenschap te dienen:

Door het verspreiden en bevorderen van de Nederlandse taal en cultuur

Door vriendschap en dienstbetoon onder zijn leden aan te moedigen ongeacht hun levensbeschouwelijke en politieke overtuiging

Door het bevorderen van solidariteit, verstandhouding en vrede door het ideaal van dienstvaardigheid